

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: El siglo de los tercermundismos. Itinerarios de un imaginario global (1919-1991)

Período: **Primer Cuatrimestre, 2024**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **Semanal**

Días y horarios de cursada: **Lunes 18 a 22 hs.**

Fechas de dictado: **8, 15, 22 y 29 de abril y 6, 13, 20 y 27 de mayo**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Estudios latinoamericanos; Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas**

Áreas temáticas: **Historia Global / Historia Intelectual / Historia política / Historia cultural / Relaciones Internacionales.**

Modalidad: **Virtual sincrónico**

Contacto/s: **doctorcshumanas@unsam.edu.ar**

Docente: Martín Bergel

Resumen (200 palabras)

Pocas nociones tuvieron en la segunda mitad del siglo XX una fuerza evocativa comparable a la que adquirió el “Tercer Mundo”. Acuñado en 1952 en Francia, este concepto rápidamente se expandió a escala global, y fue objeto de múltiples usos intelectuales, culturales y políticos en distintas regiones del mundo. No obstante, desde la historia y las ciencias sociales el Tercer Mundo fue durante mucho tiempo ante todo una categoría analítica, un recurso utilizado para nombrar sintéticamente a los países y continentes en desarrollo. Solo recientemente, al calor de las incitaciones de los enfoques transnacionales y la afirmación del campo de la historia global, comenzaron a proliferar los estudios que en sede académica emplazaron a los imaginarios tercermundistas como objeto de indagación histórica.

Este seminario se propone como un espacio de lectura y discusión de una porción significativa de los trabajos que, desde perspectivas diversas, y contemplando geografías variables, han acometido recientemente la historia intelectual, cultural y política del “Tercer Mundo”. Aún cuando se trata de un objeto ubicuo, polisémico y virtualmente inabarcable, esta propuesta no pretende recortar un espacio preferencial (por caso, la Argentina, o América Latina), sino asomarse a las conexiones intercontinentales que se hicieron eco de este imaginario



global. Así, ingresarán en el cuadrante de análisis ciudades y países latinoamericanos, africanos y asiáticos, y también europeos y norteamericanos, en tanto estaciones históricas que condensaron algunos de los momentos más relevantes de la trayectoria de la imaginación tercermundista.

Dos hipótesis o puntos de vista preferenciales nos guiarán en este recorrido. La primera considera que una historia de las sensibilidades tercermundistas debe contarse desde bastante antes de la emergencia y posterior triunfo del concepto de Tercer Mundo. Así como Odd Arne Westad se remonta a fines del siglo XIX para abordar el mundo bipolar que se consolida en la segunda posguerra en su monumental *La Guerra Fría. Una historia mundial*, este curso se hace eco de las investigaciones recientes que ubican en torno a la Primera Guerra Mundial la crisis de la autoridad europea sobre el mundo colonial, y el concomitante despliegue de imaginarios antiimperialistas y anticoloniales en distintas partes del globo. Ese será el escenario de circulación material, viajes, encuentros y transferencia de ideas y símbolos entre intelectuales y movimientos políticos de América Latina, Asia y África. En ese sentido, si hablamos aquí de un *siglo de los tercermundismos*, es porque el éxito de la noción de Tercer Mundo a partir de 1952 se explica por la historia previa de lazos y complicidades tricontinentales que ese concepto venía a rubricar. La segunda perspectiva privilegiada de análisis por la que opta este curso apunta a contemplar la tensión constitutiva que recorre la historia de los tercermundismos, entre sus aspiraciones globales o universales y sus declinaciones particulares o nacionales/nacionalistas. La coexistencia armónica o las oscilaciones contradictorias entre ambos polos de la ecuación cifrada en el Tercer Mundo en tanto horizonte internacional de movilización del módulo político nacional-popular, serán foco principal de análisis en el itinerario propuesto por el seminario.

En términos historiográficos, aunque no se ciñe al espacio latinoamericano el curso busca proponer a partir de la cuestión del Tercer Mundo un punto de mira para las interrogaciones recientes sobre el lugar de América Latina en el campo expansivo de la historia global. Así como desde hace unos años una miríada de investigaciones se adentró en las distintas dimensiones de la problemática histórica de la Guerra Fría, hoy la temática tercermundista parece suscitar un interés semejante, como testimonian numerosos libros e iniciativas de investigación en variados núcleos académicos del mundo. En la medida en que las historiografías argentina y latinoamericana aparecen relativamente desconectadas de ese campo reciente de estudios, este curso se propone hacer un aporte que contribuya al conocimiento y el debate en nuestro medio de esa agenda de investigación.

Palabras clave :

Tercermundismos / Intelectuales / América Latina / Descolonización / Historia Global de la Revolución y el Desarrollo

CV abreviado del/la/los/as docente/s:



Martín Bergel es Doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires, e Investigador Independiente del CONICET y del Centro de Historia Intelectual de la Universidad de Quilmes. Profesor titular-coordinador de “Historia de América Latina Contemporánea II” en la carrera de historia de la Escuela de Humanidades de la Universidad de San Martín, donde también es docente en las materias “Escalas” e “Historiografía”. Fue investigador visitante en la Universidad de Harvard (2012) y en la Universidad Libre de Berlín (2015), además de Research Fellow del Center for Advanced Latin American Studies (CALAS, 2019-2020) y Mercator Fellow del Programa Global Intellectual History (Universidad Libre de Berlín, 2022). Ha sido también profesor visitante en la Universidad de San Pablo, la Fundación Getulio Vargas de Río de Janeiro, la Universidad de Shanghai y El Colegio de México. Es miembro del Consejo de Dirección del Seminario de Historia de las Ideas, los Intelectuales y la Cultura "Oscar Terán" del Instituto Ravignani de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Es también integrante del Colectivo Editor del anuario Prismas. Revista de Historia Intelectual, y lo fue entre 2007 y 2018 de Políticas de la Memoria, el anuario del CeDInCI (Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierda). Dirigió el proyecto colectivo PICT “Intelectuales, prensa periódica y mundialización. El proceso histórico de la opinión pública sobre temas globales (Buenos Aires, 1870-1940)”, y coordina la línea de investigación “Perspectivas sobre América Latina y la Historia Global” en el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNSAM. Entre otros libros, publicó *El Oriente desplazado. Los intelectuales y los orígenes del tercermundismo en Argentina* (UNQ, 2015; tercer premio en los Premios Nacionales de la Secretaría de Cultura de la Nación, 2019); *La desmesura revolucionaria. Cultura y política en los orígenes del APRA* (La Siniestra, 2019; segundo en la encuesta de mejores libros de historia peruana de ese año del blog El Espejo de Clío); *José Carlos Mariátegui. Antología* (Siglo XXI, 2020); y *Aventura y revolución mundial. Escritos alrededor del viaje* (FCE, 2022).